



Reglamento de la Práctica Docente 2022

Reglamento de la Práctica Docente de 1° a
4° año de todos los Profesorados

ISFDyT N° 134

CARRERAS INVOLUCRADAS EN EL PRESENTE REGLAMENTO:

Profesorado de Educación Secundaria en Biología

Profesorado de Educación Secundaria en Física

Profesorado de Educación Secundaria en Geografía

Profesorado de Educación Secundaria en Historia

Profesorado de Inglés

Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura

Profesorado de Educación Secundaria en Matemática

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| Carreras involucradas en el presente Reglamento: | 1 |
| ÍNDICE | 2 |
| Fundamentación | 3 |
| Pautas Generales de la Práctica Docente | 5 |
| DEL DIRECTOR DEL INSTITUTO | 5 |
| DEL INSPECTOR DE NIVEL SECUNDARIO | 5 |
| DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA CO-FORMADORA | 5 |
| DEL JEFE DE ÁREA DEL INSTITUTO | 6 |
| DEL DOCENTE DE PRÁCTICA | 6 |
| DEL DOCENTE CO FORMADOR (docente del curso) | 7 |
| DEL ESTUDIANTE PRACTICANTE | 7 |
| NOTA ACLARATORIA | 15 |
| ANEXO 1: RÚBRICA DE EVALUACIÓN ESTUDIANTES DE LA PRÁCTICA DOCENTE, | |
| Práctica Docente 1° año | 12 |
| PRÁCTICA DOCENTE DE 2° AÑO | 14 |
| PRÁCTICA DOCENTE DE 3° AÑO | 17 |
| PRÁCTICA DOCENTE DE 4° AÑO | 19 |
| ANEXO 2: | |
| Listado de videos, conferencias, material bibliográfico orientador para el abordaje de las Prácticas Docentes | 3 |
| 9 | |
| Anexo 3 ¿Que deberían tener los relatos narrativos sobre las prácticas docentes? | 42 |

FUNDAMENTACIÓN

El Campo de la Práctica constituye un eje integrador que articula, vincula y resignifica los conocimientos de los otros campos de la formación.

La práctica de la enseñanza no puede ser pensada sólo como un espacio particular sino con un sentido estructurante de la formación y que, por tanto, atraviesa todas las instancias curriculares y la reflexión de todos los formadores; no exclusivamente la de los responsables de los Espacios de la Práctica.

Las prácticas profesionales constituyen el espacio curricular específico destinado al aprendizaje sistemático de las capacidades para la actuación docente en las instituciones educativas del nivel secundario, es decir, en contextos reales.

Se trata de que durante los cuatro años de la formación se atienda a la complejidad de escenarios y estudiantes, por lo que tienen que ampliarse las experiencias formativas en diferentes ámbitos (urbano, domiciliario y virtual), modalidades (común, técnica, agraria, artística, especial y de adultos), formatos escolares (propuestas educativas modificadas según necesidades propias de nuestra región).

Un buen punto de partida para este desafío es la revisión de estereotipos vinculados al profesor de prácticas, al estudiante practicante y al docente coformador. Sus intervenciones no pueden reducirse a observaciones evaluativas de las intervenciones de los otros. El profesor de prácticas debe posicionarse como “un experto en escuela” asume su carácter de modelizador más allá de las características de las prácticas docentes de las escuelas asociadas. El docente coformador es parte de un equipo de trabajo junto con el profesor de práctica, que participa y acompaña el proceso formativo, que implica el tramo de las prácticas y residencias, para los estudiantes debe constituirse en el referente entre la escuela y el grupo de clase.

El desafío de la formación inicial radica, además, en preparar al futuro docente para reflexionar sobre su práctica, ya que ésta implica no solamente lo que se “hace” en el aula sino también el conocimiento que se construye en torno a dichas prácticas. De esta manera, la experiencia de la vida escolar integrada por las prácticas de enseñanza de los docentes de las escuelas y las prácticas de enseñanza de los estudiantes y docentes de los institutos, se constituyen en fuentes que posibilitan -a partir de la problematización de la realidad educativa- su revisión, complejización, replanteo y reflexión para la formación.

PAUTAS GENERALES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

DEL DIRECTOR DEL INSTITUTO

- Recibir con suficiente antelación los cronogramas de las Prácticas Docentes del Instituto
- Comunicar a las Autoridades correspondientes, (Inspector del Nivel, Consejo Escolar, Directivos de Escuela Asociada), el cronograma de Prácticas y la lista de Alumnos intervinientes, Prof. del Curso y Prof. de la Práctica.
- Comunicar la lista de estudiantes intervinientes, Profesor co-formador. del Curso y Profesor de Práctica. Los mismos constarán en una planilla que se enviará por mail.
- Articular con la Dirección de la Escuela asociada.
- Comunicar al Docente de la Práctica la autorización, modificación o rechazo del Cronograma presentado.
- Monitorear y supervisar el cumplimiento de las pautas mencionadas.
- Organizar al menos dos jornadas anuales de evaluación donde estén presentes los actores participantes de la Práctica para conocer resultados y ajustar la implementación de las Prácticas Docentes.

DEL INSPECTOR DE NIVEL SECUNDARIO

- Recibir el cronograma del Instituto.
- Enviar dicho cronograma al Director de Escuela Secundaria destino para que avale dichas prácticas
- Comunicar al Director del Instituto si hubo aceptación, modificación o rechazo en los cronogramas presentados.
- Participar en las Jornadas de evaluación de la práctica

DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA ASOCIADA

- Avalar o justificar por escrito vía mail oficial del abc, el rechazo de la solicitud de la práctica, que se dará mediante acuerdos interinstitucionales.
- Participar integrando a la Escuela destino a su cargo en un proyecto asociado al Instituto
- Recibir y acompañar al estudiante de la Práctica Docente.

- Articular con las autoridades del Instituto realizando acuerdos e informando sobre resultados de la práctica.
- Participar en jornadas de evaluación de la práctica

DEL JEFE DE ÁREA DEL INSTITUTO

- Organizar, junto al Equipo Directivo, al menos dos jornadas anuales de evaluación donde estén presentes los actores participantes de la Práctica, para conocer resultados y ajustar la implementación de las Prácticas Docentes.
- Asesorar a los profesores de la Práctica Docente en aspectos pedagógico-didácticos propios de la Práctica Docente.

DEL DOCENTE DE PRÁCTICA

- Comunicar al Director del Instituto con anterioridad y respetando las vías jerárquicas correspondientes el cronograma de la práctica, para ser elevado a autoridad del Consejo Escolar e Inspectoría del nivel secundario.
- Dar a conocer a los estudiantes el Reglamento de la Práctica Docente para el ciclo lectivo 2022, el cual deberá ser firmado por cada estudiante para su conocimiento.
- Organizar la práctica en cursos que no sean los propios. El docente de la práctica no debe ser profesor del curso destino creando una situación de incompatibilidad.
- Observar como **mínimo 3 instancias diferentes, no contiguas, de clases** de las prácticas que los estudiantes realicen llevando un registro escrito de las mismas y firmar la planilla de asistencia “parte diario del estudiante”.
- Orientar al estudiante en la elaboración de sus planificaciones, y supervisarlos para su aprobación.
- Participar de las reuniones de la Práctica Docente.
- Evaluar al estudiante teniendo en cuenta las consideraciones del docente del curso.
- Evaluar al estudiante teniendo en cuenta la rúbrica de evaluación de la Práctica Docente, justificando y entregando por escrito, un informe su situación académica.

- Los cronogramas de las observaciones/residencia, o planillas para realizar charlas, salida educativa por la PD, parte diario de asistencia a la PD se enviarán al mail institucional isfdyt134lincoln@abc.gob.ar

-DEL DOCENTE CO FORMADOR (DOCENTE DEL CURSO)

- Acordar con el docente de la práctica el cronograma de la misma
- Acordar con el estudiante los temas a desarrollar durante el período de práctica.
- Estar presente en el curso durante la práctica del estudiante . Acompañar en todo el proceso.
- Asesorar al estudiante.
- Presentar un breve informe al docente de la práctica sobre el desempeño del estudiante durante la misma, para su evaluación, se sugiere tener en cuenta la rúbrica de evaluación de la Práctica Docente.

DEL ESTUDIANTE PRACTICANTE

- Para todos los profesorados, para cursar la Práctica Docente de 2º año deben presentar Certificado de Aptitud Fonoaudiológica, y las cursadas aprobadas de las materias correlativas indicadas en los planes de estudio.
- Para cursar la **Práctica Docente de 3º año** debe tener **todas** las materias de 1º año acreditadas, la Práctica Docente de 2º año acreditada, y las materias Didáctica General o Didácticas Específicas de 1º año y/o 2º año acreditadas si las hubiere¹. Las demás cursadas de 2º año todas aprobadas. Podrá cursar condicional hasta el llamado de Agosto. Si no rindiere los exámenes finales mencionados anteriormente en esa fecha, el estudiante será dado de baja en la Práctica Docente de 3º año
- Para cursar la **Práctica Docente de 4º año** debe tener todas las materias de 2º año acreditadas, las materias como Didáctica General o Didácticas Específicas de cada plan de estudios acreditadas², Práctica Docente de 3º año acreditada. Podrá

¹ En los planes de estudio de los profesorados de Biología, Geografía, Historia, Física se refiere a materias como Perspectiva Pedagógico Didáctica 1, Perspectiva Pedagógico Didáctica 2.

² En los planes de estudio de los profesorados de Biología, Geografía, Historia, Física se refiere a materias como Perspectiva Pedagógico Didáctica 1, Perspectiva Pedagógico Didáctica 2.

cursar condicional hasta el llamado de Agosto. Si no rindiere los exámenes finales mencionados anteriormente en esa fecha, el estudiante será dado de baja en la Práctica Docente de 4° año

En el caso del Profesorado de Inglés, para poder cursar la práctica docente de primer año deben tener aprobado el Curso de Formación Básica en Inglés CUFBA.

- No pueden realizarse observaciones, ensayos, residencia en cursos cuyo docente a cargo sea otro estudiante cualquiera sea el nivel académico alcanzado por el mismo. No serán tomadas como válidas.
- No podrá realizar sus observaciones y prácticas correspondientes en Escuelas que trabaje con el propósito de obtener una mirada más objetiva de la institución.
- Conocer el Reglamento de la Práctica Docente 2022 y firmar el mismo para su conocimiento.
- Conocer el Régimen Académico Institucional.
- Conocer y respetar las normativas del nivel, Régimen Académico Marco de la Secundaria y el Acuerdo Institucional de Convivencia y Reglamento de Instituciones Educativas de la Provincia de Buenos Aires. En caso de instituciones de gestión privada, deberán conocer y respetar el Ideario institucional.
- Conocer el Marco General de la Política Educativa jurisdiccional
- Conocer los Diseños curriculares correspondientes al nivel.
- Ser puntual y no retirarse hasta la finalización de su horario de prácticas.
- Abandonar el espacio asignado es considerado abandono de grupo, y se retirará de la Práctica Docente.
- Aspecto físico: vestimenta adecuada, aseo personal y ausencia de elementos de ostentación o que favorezcan la distracción de los alumnos.
- Las ausencias del docente co-formador, feriados o cualquier otro motivo de suspensión de clases no se consignarán como clases dadas ni inasistencias, pero deberán ser reprogramadas.
- En caso de no poder asistir a la clase, o ante alguna dificultad deberá avisar con antelación, tanto al profesor a cargo del curso, como al profesor del Espacio de la Práctica y hacer llegar el material preparado.
- La ausencia por enfermedad deberá justificarse con certificado médico a la institución formadora, a la escuela destino, al docente de la Práctica por correo electrónico. Deberá reprogramar las observaciones y/o residencia en otra fecha.

- Deberá presentarse 10 (diez) minutos antes de iniciarse la clase, provistos de todos los elementos que considere necesarios. En caso de llegar con retraso no ingresa a la clase. No es responsable civilmente sobre los hechos cometidos por los alumnos, por lo tanto deberá estar siempre acompañado durante la práctica por el docente del curso.
- Parte Diario de asistencia a la Práctica Docente: Deberá llenar el Formulario y entregarlo mensualmente al docente de la práctica. Se completará en forma diaria, registrando las observaciones y las clases dadas, en la Pre – residencia y Residencia.
- Parte Diario de cumplimiento de la Práctica Docente: el profesor enviara copia del mismo al correo institucional isfdyt134lincoln@abc.gob.ar
- Proyectos áulicos: el estudiante de la práctica debe acordar con el profesor del curso los temas a desarrollar en clase, la planificación correspondiente será presentada 5 (cinco) días hábiles antes al profesor de las prácticas para su aprobación y luego al profesor del curso para su conocimiento. La presentación será en formato digital. Se sugiere utilizar los documentos colaborativos para agilizar la retroalimentación, sugerencias, y comunicación de ambas partes.
- La evaluación del estudiante se llevará a cabo por el docente de la Práctica tomando en cuenta:
 - 1)- los informes de los demás integrantes del equipo
 - 2)- y la rúbrica de evaluación de las Prácticas Docentes (donde constan todos los criterios, aspectos evaluados de todo lo trabajado durante el año lectivo).
- El estudiante de cualquier profesorado que obtenga tres informes de práctica negativos perderá la cursada, y no podrá continuar con sus prácticas.
- Debe cumplir con un 80 % de asistencia de clases dictadas y de sus prácticas, puede reducir este porcentaje solicitando al CAI con la justificación y la certificación respaldatoria.
- El estudiante cursante de la Practica Docente de tercer o cuarto año de los Profesorados que no apruebe el periodo de observaciones y pre-residencia en el primer informe cuatrimestral, no podrá acceder a la residencia en el segundo cuatrimestre, deberá recurrar la U.C.
- El estudiante cursante de la Práctica Docente de tercer o cuarto año de los Profesorados que no apruebe el periodo de residencia en el segundo informe cuatrimestral, deberá recurrar la U.C.
- Debe llevar un cuaderno de bitácora de primero a cuarto año, con un registro de su práctica. Realizando una investigación con su mirada de la/las escuelas desde que ingresó. Presentando esta producción al finalizar la carrera, en el 4to. Año. Como un instrumento

más de evaluación y que profesionaliza su práctica. Ver también Anexo 3, parte de consignas para la documentación narrativa de las Prácticas Docentes de 1° a 4° año donde se sugiere modalidad de trabajo, elaborado por el Equipo de Conducción Institucional.

- Podrá participar del proyecto asociado a una Escuela destino, en ese caso se bonificará al mismo con créditos.

Práctica Docente - Primer Año

¿En qué consiste la Práctica Docente de Primer año?

El eje de este espacio es La Institución Educativa y su Contexto

Se trabajarán aspectos como los siguientes:

- Análisis de las Instituciones Educativas
- Variables contextuales y procesos de comunicación y convivencia
- Culturas institucionales diferentes.
- Roles de los actores institucionales entre si y con la comunidad.
- Régimen Académico Jurisdiccional

Actividades

- Análisis de Información Educativa
- Interpretación de documentos y normativas
- Identificación de variables contextuales en las situaciones educativas
- Detección de elementos facilitadores y obstaculizadores de los aprendizajes
- Identificación de culturas escolares diferentes
- Conocer el Acuerdo Institucional de Convivencia (AIC) y (RAI) de una Institución Secundaria
- Charlas informativas sobre Consejos Escolares, Secretarios- Preceptores- Bibliotecarios – Ayudantes de Laboratorio.

Cronograma: período de Observaciones

Primer Cuatrimestre: (las fechas son aproximadas, respetar la carga horaria indicada)

Del 9 de mayo al 23 de junio

Segundo cuatrimestre

Del 22 de agosto al 31 octubre

Las fechas de observación en primer año se deben acordar con las diferentes Instituciones

Práctica Docente - Segundo Año

El Espacio de la Práctica II tiene la función de iniciar formalmente al alumno/a – docente en sus intervenciones en el aula de Educación Secundaria Ciclo Básico, a excepción del Profesorado de Inglés , que lo hace en las aulas de Educación Inicial y Primaria. Se trata de un proceso gradual que involucra a docentes y alumnos en diversas actividades tales como: observaciones, registros, análisis, desempeño de roles, preparación de material, autoevaluación, co evaluación, reflexión/Acción, tutorías.

De esta manera se tratará de que los estudiantes aprendan a construir las distintas dimensiones de su hacer profesional articulando los saberes aprendidos en los espacios formativos, con los problemas concretos cotidianos de la enseñanza y del aprendizaje que se plantean en el aula.

Primer cuatrimestre:

Cronograma: Del 9 de mayo al 23 de junio período de Observaciones

Mayo/ Junio (20 módulos como máximo y 16 módulos como mínimo): Observaciones, análisis, registros.

Segundo cuatrimestre:

Cronograma: Desde el 22 de agosto al 31 de octubre.

Agosto / Octubre (20 módulos como máximo y 16 módulos como mínimo): Observaciones, análisis, registros, colaboraciones incidentales en el aula, preparación de actividades y material didáctico.

Práctica Docente - Tercer y Cuarto Año

El Espacio de la Práctica Docente es el eje vertebrador de la Formación Docente que contiene la propuesta pedagógica donde se vinculan el estudiante, los docentes y la Institución. En ella se realiza la transposición didáctica de los conocimientos científicamente adquiridos, teniendo en cuenta la diversidad socio-cultural de cada contexto institucional. La formación docente exige un permanente contacto con las realidades educativas que serán el marco de la futura actividad profesional de los estudiantes. El *estudiante residente* hace adecuaciones a partir del Diseño Curricular Jurisdiccional aplicando estrategias, para lograr un aprendizaje significativo en su formación, como futuro docente.

Las prácticas de 3er año se desarrollan en el ciclo básico de la Secundaria y las de 4to año en el Ciclo Superior

En el caso del Profesorado de Inglés la práctica de 3er año se realiza en el nivel primario y la de 4to año en el nivel secundario

Primer cuatrimestre: Pre - residencia

Comprende clases teóricas, observaciones-ayudantías e intervenciones docentes aisladas que se distribuirán entre los meses Abril, Mayo, Junio y Julio

Cronograma:

- **30hs** reloj a partir de abril corresponderán a la asistencia a clases teóricas con el docente de la práctica, a razón de 8 hs por mes
- Del 9 de mayo al 23 de junio: **24 hs** reloj como máximo (16Hs como mínimo) de **práctica áulica**, de las cuales 12 hs serán de observación y ayudantía y las restantes 12 hs de prácticas de ensayo.

Actividades

- ✓ Análisis y reflexión sobre los Diseños Curriculares de 3er año (ESB) y de 4to, 5to y 6to años (ESS).
- ✓ Elaboración de propuestas didácticas

- ✓ Ayudantías en diferentes proyectos Institucionales de acuerdo al departamento del profesorado que correspondan: Olimpíada de Matemática, Feria de Ciencia- Jornadas de Lectura-Congreso Científico-Clases de Apoyo escolar
- ✓ Selección aplicación y evaluación de estrategias para atender dificultades de aprendizaje
- ✓ Observación- Ayudantía e Intervenciones docentes en diferentes cursos y modalidades
- ✓ Registro de Observación de clases y un informe final
- ✓ Realización de trabajos prácticos con sustento teórico a partir de la bibliografía indicada
- ✓ Análisis y reflexión sobre la práctica, la autoevaluación y co evaluación por parte del docente y alumno para la acreditación.

Segundo cuatrimestre: Residencia

Para realizar esta etapa el estudiante debe tener aprobado el primer informe cuatrimestral “pre-residencia”

Comprende clases teóricas, y selección del curso para la realización de las prácticas intensivas.

Cronograma:

- **24 hs** reloj corresponderán a clases teóricas con el docente de la práctica que se distribuirán: en Agosto 4 horas, Septiembre y Octubre 16 horas y Noviembre, 4 horas reloj
- Del 22 de agosto al 31 de octubre **16 hs** reloj como máximo (10 Hs como mínimo) corresponderán a prácticas áulicas intensivas que comenzarán a partir de la tercera semana de Agosto y no podrán excederse de la última semana de Octubre inclusive.
- Período de **compensación de clases no dadas** (debidamente justificadas): durante la primer quincena del mes de Noviembre

Actividades

- ✓ Acordar entre el Docente de práctica y el del curso las actividades, temas, cronogramas y horario seleccionado
- ✓ Reflexionar con el Profesor de *la práctica docente* acerca de la estrategias implementadas, obstaculizadores y facilitadores de la tarea diaria

- ✓ Resolver situaciones de aprendizaje y de alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE)
- ✓ Elaborar Pruebas de diagnóstico. Trabajo integrador de la Asignatura, Plan compensador.
- ✓ Adecuar las propuestas didácticas elaboradas con los aportes que hace el contexto al aprendizaje de los alumnos (medios de comunicación, otras instituciones)
- ✓ Devolución en proceso a los estudiantes, sobre las prácticas realizadas

**ANEXO 1: RÚBRICA DE EVALUACIÓN ESTUDIANTES DE LA PRÁCTICA DOCENTE, CICLO LECTIVO
2021-2022**

| | PRÁCTICA DOCENTE 1° AÑO | | | |
|---|---|--|--|--|
| | Niveles | | | |
| | Avanzado | Intermedio | Básico | A mejorar/No alcanzado |
| Entrega de informes escritos, entradas del cuaderno de bitácora. | Entregó la totalidad de trabajos, actividades en tiempo y forma requerida | Entregó la totalidad de los trabajos, con algo de demora. | Entregó algunos trabajos/entregó trabajos con demora. | No entregó en tiempo y forma requerida lo solicitado. Nula o escasa entrega. |
| Capacidad reflexiva sobre su proceso de aprendizaje | Logra reflexionar sobre situaciones propuestas, sobre su propio proceso de aprendizaje identificando fortalezas y aspectos a mejorar. Tiene en cuenta la retroalimentación brindada por el docente y sus pares. | Logra reflexionar sobre situaciones propuestas, sobre su propio proceso de aprendizaje identificando fortalezas y aspectos a mejorar. Tiene en cuenta algunas de las retroalimentaciones brindadas por el docente y sus pares. | Presenta algunas dificultades cuando se le propone reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, identifica algunas fortalezas y aspectos a mejorar. A veces tiene en cuenta las retroalimentaciones del docente y sus pares | Presenta dificultades cuando se le propone reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Le cuesta o no logra identificar fortalezas y aspectos a mejorar. No ha tenido en cuenta la Retroalimentación del docente y sus Pares |

| | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|--|
| Trabajo colaborativo | (a completar según considere cada docente) | | | |
| Simulación de clases | (a completar según considere cada docente) | | | |
| Etc. | | | | |

| | Niveles | | | |
|---|---|--|---|---|
| | Avanzado | Intermedio | Básico | A mejorar/No alcanzado. |
| Registro de aprendizaje (cuaderno de bitácora, portafolio, etc.) | El portafolio da cuenta de un crecimiento del trabajo individual con entradas que dan cuenta de manera cronológica, así como de la disposición y el compromiso para seguir fortaleciendo el aprendizaje | El registro es esporádico con entradas más descriptivas que reflexivas. Toma las recomendaciones para los nuevos escritos. | El registro demuestra pocas entradas o todas de la misma fecha. Registra de manera fragmentada la actividad | El registro no refleja las consignas solicitadas. |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <p>Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje</p> | <p>Se identifican reflexiones críticas que incluyen valoraciones y aspectos a mejorar de la práctica profesional. Se plantean preguntas, sugerencias y propuestas.</p> <p>Las reflexiones presentan articulaciones pertinentes y relevantes con los</p> | <p>Se identifican reflexiones que incluyen valoraciones y aspectos a mejorar de la práctica profesional. Se plantean preguntas, sugerencias y propuestas.</p> <p>Se menciona la existencia de algunas</p> | <p>Se identifican escasas reflexiones sobre su trabajo. Identifica de manera superficial los aspectos a mejorar.</p> <p>Le cuesta reconocer vinculaciones entre la práctica y los conceptos teóricos.</p> | <p>No se identifican reflexiones críticas que incluyan valoraciones y aspectos a mejorar de la práctica profesional.</p> <p>La reflexión sobre sus prácticas se realiza a un nivel básicamente descriptivo y desde el sentido común.</p> |
|--|---|---|---|--|

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | aportes teóricos del Espacio de la Práctica y otros espacios curriculares. | vinculaciones entre la práctica profesional y los conceptos teóricos, pero no siempre se explica ni justifica adecuadamente el vínculo. | | |
| Análisis de registro de clase/escenas educativas | <p>-Identifica con claridad y precisión, categorías conceptuales de los marcos teóricos trabajados. -Logra establecer relación con los Diseños Curriculares.</p> <p>-Reconoce con claridad y precisión momentos de la clase, intervenciones didácticas del docente, intervenciones de los estudiantes, contenido a enseñar.</p> | <p>-Identifica con claridad y precisión, categorías conceptuales de los marcos teóricos trabajados. -Logra establecer alguna relación con los Diseños Curriculares.</p> <p>-Reconoce momentos de la clase, intervenciones didácticas del docente, intervenciones de los estudiantes, contenido a enseñar.</p> | <p>-Presenta alguna dificultad para identificar categorías conceptuales de los marcos teóricos trabajados.</p> <p>-Le cuesta establecer alguna relación con los Diseños Curriculares.</p> <p>-Reconoce en parte, momentos de la clase, intervenciones didácticas del docente, intervenciones de los estudiantes, contenido a enseñar</p> | <p>-Presenta dificultades para identificar categorías conceptuales de los marcos teóricos trabajados. La mirada queda centrada en el sentido común.</p> <p>-No logra establecer relación con los Diseños Curriculares.</p> <p>-Le cuesta reconocer momentos de la clase, intervenciones didácticas del docente, intervenciones de los estudiantes, contenido a enseñar .</p> |
| Planificacio | Incorpora todos los | Incorpora todos los | Incorpora algunos de | La planificación |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| <p>nes,</p> <p>secuencias</p> <p>didácticas</p> | <p>componentes de las planificaciones/secuencias didácticas.</p> <p>Presenta coherencia interna, relación con el Diseño Curricular.</p> | <p>componentes de las planificaciones/secuencias didácticas.</p> <p>Presenta coherencia interna, relación con el Diseño Curricular.</p> | <p>los componentes de las planificaciones/secuencias didácticas. Es necesaria más de una revisión para ajustar la propuesta.</p> | <p>/secuencia didáctica presentada, no tiene coherencia interna. No aparecen todos los componentes de la planificación, no hay relación con el Diseño</p> |
|--|---|---|--|---|

| | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|---|
| | Las estrategias didácticas empleadas son acordes al grupo y contexto. Se destaca como una propuesta auténtica, y creativa. | Las estrategias didácticas empleadas son acordes al grupo y contexto. Acepta sugerencias del docente de la Práctica y/o coformador, para mejorar la planificación. . | Presenta, relación con el Diseño Curricular, sin embargo es necesaria una mayor apropiación del mismo. Las estrategias didácticas empleadas son acordes al grupo y contexto, sin embargo sería necesario pensar alternativas creativas y auténticas. | Curricular. Las estrategias didácticas elegidas, no se adaptan al grupo y contexto. |
| Simulación de clases | | | | |
| Etc. | | | | |

| | Niveles | | | |
|--|--|---|---|--|
| Crterios/Aspectos | Avanzado | Intermedio | Básico | A mejorar/no alcanzado |
| Planificaciones, secuencias didácticas | <p>Incorpora todos los componentes de las planificaciones/se cuencias didácticas.</p> <p>Presenta coherencia interna, relación con el Diseño Curricular.</p> <p>Las estrategias didácticas empleadas son acordes al grupo y contexto. Se destaca como una propuesta auténtica, y creativa.</p> | <p>Incorpora todos los componentes de las planificaciones/se cuencias didácticas.</p> <p>Presenta coherencia interna, relación con el Diseño Curricular.</p> <p>Las estrategias didácticas empleadas son acordes al grupo y contexto.</p> <p>Acepta sugerencias del docente de la Práctica y/o coformador, para mejorar la planificación. .</p> | <p>Incorpora algunos de los componentes de las planificaciones/se cuencias didácticas. Es necesaria más de una revisión para ajustar la propuesta.</p> <p>Presenta, relación con el Diseño Curricular, sin embargo es necesaria una mayor apropiación del mismo.</p> <p>Las estrategias didácticas empleadas son acordes al grupo y contexto, sin embargo sería necesario pensar alternativas creativas y auténticas.</p> | <p>La planificación /secuencia didáctica presentada, no tiene coherencia interna. No aparecen todos los componentes de la planificación, no hay relación con el Diseño Curricular. Las estrategias didácticas elegidas, no se adaptan al grupo y contexto.</p> |
| Análisis de | -Identifica con | -Identifica con | -Presenta alguna | -Presenta dificultades |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Registros de clase u observaciones | claridad y precisión, categorías conceptuales de los marcos teóricos trabajados. -Logra establecer relación con los Diseños Curriculares. -Reconoce con claridad y precisión momentos de la clase, intervenciones didácticas del docente, intervenciones de los estudiantes, contenido a enseñar. | claridad y precisión, categorías conceptuales de los marcos teóricos trabajados. -Logra establecer alguna relación con los Diseños Curriculares. -Reconoce momentos de la clase, intervenciones didácticas del docente, intervenciones de los estudiantes, contenido a enseñar. | dificultad para identificar categorías conceptuales de los marcos teóricos trabajados. -Le cuesta establecer alguna relación con los Diseños Curriculares. -Reconoce en parte, momentos de la clase, intervenciones didácticas del docente, intervenciones de los estudiantes, contenido a enseñar | para identificar categorías conceptuales de los marcos teóricos trabajados. La mirada queda centrada en el sentido común. -No logra establecer relación con los Diseños Curriculares. -Le cuesta reconocer momentos de la clase, intervenciones didácticas del docente, intervenciones de los estudiantes, contenido a enseñar . |
| Simulación de clases | | | | |
| Etc. | | | | |

| | Niveles | | | |
|--|---|--|--|--|
| Aspectos a Evaluar | Avanzado | Intermedio | Básico | A mejorar /no alcanzado. |
| Planificaciones, secuencias didácticas | <p>Incorpora todos los componentes de las planificaciones /secuencias didácticas. Presenta coherencia interna, relación con el Diseño Curricular.</p> <p>Las estrategias didácticas empleadas son acordes al grupo y contexto. Se destaca como una propuesta auténtica, y creativa.</p> | <p>Incorpora todos los componentes de las planificaciones /secuencias didácticas. Presenta coherencia interna, relación con el Diseño Curricular.</p> <p>Las estrategias didácticas empleadas son acordes al grupo y contexto.</p> | <p>Incorpora algunos de los componentes de las planificaciones /secuencias didácticas. Es necesaria más de una revisión para ajustar la propuesta.</p> <p>Presenta, relación con el Diseño Curricular, sin embargo es necesaria una mayor apropiación del mismo.</p> | <p>La planificación /secuencia didáctica presentada, no tiene coherencia interna. No aparecen todos los componentes de la planificación, no hay relación con el Diseño Curricular. Las estrategias didácticas elegidas, no se adaptan al grupo y contexto.</p> |

| | | | | |
|--------------------|-----------------|--|---|------------------------|
| | | Acepta sugerencias del docente de la Práctica y/o coformador, para mejorar la planificación. . | Las estrategias didácticas empleadas son acordes al grupo y contexto, sin embargo sería necesario pensar alternativas creativas y auténticas. | |
| Análisis de | -Identifica con | -Identifica con | -Presenta alguna | -Presenta dificultades |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>Construcción del posicionamiento y rol docente</p> | <p>-Logra justificar con claridad sus decisiones pedagógicas, las intervenciones didácticas, modalidad de trabajo elegida. - Articula marco teórico con aspectos metodológicos, y su implicancia en el plano de la práctica educativa.</p> | <p>-Logra justificar con claridad sus decisiones pedagógicas, las intervenciones didácticas, modalidad de trabajo elegida. - Logra algunas articulaciones del marco teórico con aspectos metodológicos, y su implicancia en el plano de la</p> | <p>-Justifica algunas decisiones pedagógicas, intervenciones didácticas, modalidades de trabajo elegidas. Sería importante profundizar las mismas. Se le hacen sugerencias</p> <p>-Presenta alguna dificultad, para</p> | <p>-No logra justificar con claridad sus decisiones pedagógicas, las intervenciones didácticas, modalidad de trabajo elegida. – No logra articular, el marco teórico con aspectos metodológicos, y su implicancia en el plano de la práctica educativa.</p> |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | -Identifica categorías conceptuales, corrientes teóricas, autores en la construcción del rol. | práctica educativa. -Identifica algunas categorías conceptuales, corrientes teóricas, autores en la construcción del rol. Se le hacen sugerencias. | lograr articulaciones del marco teórico con aspectos metodológicos, y su implicancia en el plano de la práctica educativa. -Presenta dificultades para identificar algunas categorías conceptuales, corrientes teóricas, autores en la construcción del rol. Son necesarias intervenciones del docente de la Práctica para orientar en este punto. Se le hacen sugerencias en vistas de seguir mejorando su aprendizaje | -Presenta dificultades para identificar algunas categorías conceptuales, corrientes teóricas, autores en la construcción del rol. Se le hacen sugerencias, en vistas de contribuir a la construcción del posicionamiento docente. |
|--|---|--|---|--|

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>Capacidad reflexiva sobre su propio proceso</p> | <p>Se identifican reflexiones críticas que incluyen valoraciones y aspectos a mejorar de la práctica profesional. Se</p> | <p>Se identifican reflexiones que incluyen valoraciones y aspectos a mejorar de la práctica profesional. Se</p> | <p>Se identifican escasas reflexiones sobre su trabajo. Identifica de manera superficial los aspectos a mejorar.</p> | <p>No se identifican reflexiones críticas que incluyan valoraciones y aspectos a mejorar de la práctica profesional.</p> |
|---|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | <p>plantean preguntas, sugerencias y propuestas.</p> <p>Las reflexiones presentan articulaciones pertinentes y relevantes con los aportes teóricos del Espacio de la Práctica y otros espacios curriculares.</p> | <p>plantean preguntas, sugerencias y propuestas.</p> <p>Se menciona la existencia de algunas vinculaciones entre la práctica profesional y los conceptos teóricos, pero no siempre se explica ni justifica adecuadamente el vínculo.</p> | <p>Le cuesta reconocer vinculaciones entre la práctica y los conceptos teóricos.</p> | <p>La reflexión sobre sus prácticas se realiza a un nivel básicamente descriptivo y desde el sentido común.</p> |
|--|--|--|--|---|

| Videos, conferencias online | Material bibliográfico ^{3[2]} |
|---|---|
| <p>Anijovich, Rebeca. Webinar “La práctica reflexiva en la formación docente”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aVwVLL3HeNs&feature=youtu.be</p> | <p>Davini, María Cristina “La formación en la práctica docente”. Buenos Aires. Paidós. 2015</p> |
| <p>Conferencia Alejandra Birgin. Directora provincial de Educación Superior.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3xuP6Dtcn8&feature=youtu.be</p> | <p>Edelstein, Gloria y Coria Adela. (1996). “Los sujetos de las prácticas”. En <i>Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia</i>. Buenos Aires, Kapeluz.</p> <p>Edelstein, Gloria (1998) “Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo”. En <i>Corrientes didácticas contemporáneas</i>. Alicia W. de Camilloni (comp.), Buenos Aires, Paidós.</p> |
| <p>-Conversatorio con Gloria Edelstein, “La formación docente en la coyuntura actual: reflexiones sobre las prácticas de enseñanza”.</p> <p>por Facebook de UNITV (Universidad Nacional de General Sarmiento)</p> <p>https://www.facebook.com/unitvunits/videos/283951026197949</p> <p>ó en YouTube</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vjvuouvl7Q&t=2s</p> | <p>Suárez, Daniel y otras (2003) <i>Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica</i>. Ministerio de Educación de la Nación. OEA. Módulo 1.</p> <p>Suárez, Daniel y otras (2003) <i>Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica</i>. Ministerio de Educación de la Nación. OEA. Módulo 2.</p> |

³ Pueden consultar con los bibliotecarios para retirar material bibliográfico del Instituto. Otros materiales bibliográficos los pueden pedir a la Jefa de Área que los tiene digitalizados

| | |
|---|--|
| | <p>Barcia, Marina y otras “La reflexión posactiva en el diseño y la deliberación sobre la enseñanza” . EN: M. I. Barcia, S. de Morais Melo, S. Justianovich (Coords.) (2020). Didáctica y prácticas de la enseñanza en la formación del profesorado: Conceptualizaciones y experiencias en Ciencias de la Educación. La Plata: Edulp. pp. 56-70. Disponible en http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.1156/pm.1156.pdf</p> |
| <p>Materiales bibliográficos ampliatorios, para trabajar en la línea de prácticas reflexivas y narrativas pedagógicas.</p> | |
| | <p>Alliaud, Andrea, Daniel Suárez, Daniel Feldman y Lea Vezub (s/f) “El saber de la experiencia Experiencias pedagógicas, narración y subjetividad en la trayectoria profesional de los docentes”. Mimeo. Disponible en: http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/lice/ANUARIO_2008/textos/32_Andrea_Alliaud.pdf</p> |
| | <p>Gudmundsdottir, Sigrun (1998) “La naturaleza narrativa del saber pedagógico sobre los contenidos”. En <i>La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación</i>. Hunter Mc Ewan y Kieran Egan (comps.) Buenos Aires, Amorrortu editores.</p> |
| | <p>Jackson, Philip W. (1986) <i>Práctica de la enseñanza</i>. Buenos Aires-Madrid, Amorrortu Editores.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Mc Ewan, Hunter (1998) "Las narrativas en el estudio de la docencia". En <i>La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación</i>. Hunter Mc Ewan y Kieran Egan (comps.) Buenos Aires, Amorrortu editores.</p> |
|--|---|

Materiales ampliatorios desde la Didáctica General para trabajar secuencias didácticas y/o planificaciones, dimensión áulica:

| | |
|--|--|
| | <p>Anijovich, Rebeca; Mora Silvia (2010) <i>Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula</i>. Buenos Aires, Aique Grupo Editor. Capítulos 1, 7, 8.</p> <p>Anijovich, R. (2014). El diseño de la enseñanza en aulas heterogéneas. En Anijovich, R., Cappelletti, G. y C. Cancio (colaboradoras). <i>Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad</i> (pp. 39 – 58). Buenos Aires: Paidós.</p> <p>Anijovich, Rebeca “La observación: Educar la mirada para significar la complejidad”. En <i>Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias</i>. Paidós, Voces de la educación. Buenos Aires</p> |
| | <p>Chevallard, Yves (1997) “La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado”. Buenos Aires, Aique 2° edición.</p> |
| | <p>Davini, M. Cristina (2008). <i>Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores</i>. Capítulos 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11. Buenos Aires, Santillana 1° edición</p> |
| | <p>Edwards, Verónica (1995) “Capítulo 5: Las formas de conocimiento en del aula”. En <i>La escuela cotidiana</i>. Elsie Rockwell (coord.). Fondo de Cultura Económica. México</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>-Litwin, Edith (2008) <i>El oficio de enseñar. Condiciones y contextos</i>. Paidós, Buenos Aires. Cap 5 y 7</p> <p>-Maggio, Mariana (2012) "Enseñanza poderosa". En <i>Enriquecer la enseñanza</i>. Paidós, Buenos Aires</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>Souto, Marta (1998) "La clase escolar. Una mirada desde la didáctica de lo grupal". En <i>Corrientes didácticas contemporáneas</i>. Buenos Aires, Paidós.</p> |
|--|--|

A continuación, les dejamos algunas orientaciones que, complementadas con la bibliografía sugerida para tal fin, les permitirán diseñar las propias consignas para la elaboración de los relatos narrativos sobre las prácticas docentes. ***Es importante dejar documentado el proceso trabajado, para poner en valor lo que venimos haciendo como Institución, y como actores institucionales.***

También esta consigna les servirá para pensar el formato de examen final (como una posibilidad de una instancia de evaluación de coloquio grupal, individual o en duplas).

Para **Práctica Docente de 1° y 2° año**, sugerimos recuperar el Cuaderno de Bitácora (o cuaderno de reflexión sobre las prácticas docentes).

Posible consigna:

El **Cuaderno de Bitácora o Cuaderno de Reflexión de las prácticas docentes**, consiste en una producción individual ^[3], que recopile, organice y sintetice todas las actividades y/o experiencias trabajadas a lo largo de este ciclo lectivo. Puede incluir apartados de escritura espontánea (expectativas iniciales de la carrera, pensamientos, sensaciones y las preguntas que les van surgiendo a cada paso). Este trabajo también incluirá una reflexión personal final, referida a la contribución del Cuaderno de Bitácora o Reflexión como dispositivo, en términos de aprendizaje y práctica reflexiva.

Para **Práctica Docente de 3° y 4° año**, sugerimos recuperar las narrativas pedagógicas

Posible consigna:

El **relato narrativo pedagógico sobre las prácticas docentes**, se enmarca en las prácticas reflexivas de la construcción del rol docente.

Se puede organizar en apartados, según como se desarrolló el acercamiento al espacio de residencia por ejemplo:

1)-descripción del contacto con la institución educativa, equipo directivo, docentes, grupo de estudiantes.

2)-descripción de situaciones observadas

3)-reflexión pos activa de sus secuencias didácticas o planificaciones (ideales o reales en caso de haber implementado algo).

Preguntas orientadoras que pueden ayudar a la reflexión:

-¿Qué pensaba enseñar y que pude hacer? ¿Cambiaría algo para una próxima clase?.

Aclarar por cuánto tiempo estuvo a su cargo la intervención en el grupo destino (si es que se pudo concretar), cuáles fueron los principales contenidos trabajados, las principales estrategias de enseñanza seleccionadas para el desarrollo de las clases. ¿Cómo me sentí enseñando esos contenidos? ¿Tendría que estudiarlos más? ¿Me veía a mí misma/o enseñando de ese modo u otro?¿Cómo me resultó trabajar solo/a? ¿Pude retomar las sugerencias del profesor de la práctica, y del coformador?

-¿Qué hubiese cambiado de mi planificación para una próxima clase? ¿Todo lo que planifiqué pude concretarlo? ¿Hubo imprevistos? ¿Cómo los resolví? ¿Cómo me sentí en esas clases? ¿Cómo fue el vínculo con el docente co-formador? ¿Hubo resistencias, conflicto, fue un vínculo armónico?

4)- Una reflexión final acerca de todo el proceso realizado, y en la que se den la oportunidad de “hablar con sí mismos”. Aquí se valorará la capacidad reflexiva de cada uno.

¿Cómo me resultó esta experiencia de ser practicante? ¿Cómo me veo como futuro a partir de la experiencia vivida? ¿Qué expectativas previas tenía antes de ingresar al aula? Si trabajaron en parejas pedagógicas o solas, ¿cómo resultó esa experiencia?

A partir de la justificación del “estilo docente personal” seleccionado abrir la reflexión acerca de otros posibles, tomando en cuenta el momento, el período de tiempo, la propuesta

metodológica, los contenidos abordados, el rol del practicante, entre otros. ¿Qué otra posibilidad tengo como docente además del estilo que emergió en mis prácticas? ¿Qué otros modos de ser docente tengo?

Equipo Directivo:

Directora Evangelina Calle

Regente Martín Russo

Equipo de Conducción:

Jefa de Área Romina Paccapelo

Secretaria Rocio Greco

Prosecretaria Laura Elisondo